

'Geen topmuzikanten, wel veel plezier'

door **Nadine Kieboom**
nadine.kieboom@bndestem.nl

MADE - „Het allereerste nummer dat we speelden was *Boer, daar ligt een kip in 't water*. Het klonk voor geen meter” grapt Cees Verwater van dweilband Vals Alarm.

Dat was 25 jaar geleden. Natuurlijk is de jubilerende band professioneler geworden. „Wij zijn nog steeds niet de beste muzikanten, maar we stralen wel uit dat we er plezier in hebben.”

Op 12 januari viert Vals Alarm zijn jubileum, tijdens het jaarlijkse FestiValsAlarm, in 't Trefpunt in Made. Het feest begint om 20.00 uur. Acht bandjes uit Made en omstreken doen mee aan de zilveren feestelijkheden.

Verwater zit vanaf het eerste uur bij Vals Alarm. Tijdens carnaval 1988 werd hij benaderd door leden van de ter ziele gegane blaaskapel 't Narremonieke. „Ik dacht, ik ga niet bij die oude knarren muziek maken”, lacht Verwater. Dus ging hij te rade bij zijn eigen carnavalsvereniging, waar hij vijftien personen bereid vond om muziek te maken. Vals Alarm is geboren. „Allemaal met nul komma nul ervaring in de muziek.”

De taken werden verdeeld, de bandleden gingen naar Tilburg om muziekinstrumenten te huren. Verwater omschrijft een paar hoogtepunten van de afgelopen 25 jaar. Tijdens het 75-jarig bestaan van St. Caecilia in 1994 pakte Vals Alarm uit met een voorstelling van een zelfgemaakte Efteling-Lan-



Blaaskapel Vals Alarm tijdens een kapellenfestival in De Korenbeurs in Made. De band bestaat 25 jaar en viert dit met een jubileumsfeest in 't Trefpunt.
foto archief BN DeStem

ge Jan met uitschuivende nek. „Daar hebben de mensen het nu nog steeds over”, weet Verwater. De band organiseerde in het kader van vijftig jaar bevrijding van Made een groots muzikaal feest. Via een artiestenbureau verzorgde Vals Alarm optredens door heel Nederland. Het hele jaar door is de Madese band actief, maar het hoogtepunt is carnaval. Dan is Vals Alarm aanwezig bij de kinder-

optocht, het gehandicaptenbal en het door Vals Alarm opgezette Tranenbal.

„Toch moeten we ook een kanttekening maken”, zegt Verwater. „Op een gegeven moment bleef het aantal muzikanten achter. We zijn geen rasmuzikanten; om volume te brengen, hebben we wel wat mensen nodig.” In 2011 kwamen de leden in contact met de band Houddoe&Bedankt. „Ook de-

ze band liep tegen hetzelfde probleem aan: te weinig mensen.” De bands werden samengevoegd, en hielden de naam Vals Alarm aan. Ze repeteren in 't Trefpunt. Waar de band komende carnaval speelt, is overigens nog een vraag. Traditioneel verbleef Vals Alarm samen met de andere Madese kapellen in De Brasserie, maar deze tent is gesloten. Er is nog geen definitieve nieuwe locatie gekozen.